

Ponto Final 7/3/97

AS DESVENTURAS DE

Parabólix

na (nossa) aldeia global

«Pela nossa parte - afirma o gabinete do Museu garantimos que tudo o que for oferecido, adquirido ou depositado será posto ao serviço da comunidade».

A exposição estará patente ao público entre as 09.00h e as 22.00h.

Quanto ao projecto, merece o nosso aplauso, quanto à pretensão de ser «um retrato autêntico da alma de Macau», aí ficam as nossas dúvidas. É impossível que um museu, espaço caracteristicamente morto, no qual as coisas se encontram em exposição e presas ao seu próprio destino consiga atingir toda a história passada, registada ou não de uma cidade que como sabemos se encontra em constante mutação. É impossível, reforçamos que um museu, consiga captar a energia que uma cidade condensa de forma a ser «um retrato autêntico da alma de Macau». A tendência geral para se sobrevalorizar as coisas é enganadora e condenável.

C I N E M A

JERRY MAGUIRE

Realização de Cameron Crowe, com Tom Cruise e Cuba Gooding. Na sala 1 do Cineteatro às 14.15h, 16.00h, 17.45, 19.30h e 21.30h.

O filme que valeu a Tom Cruise a nomeação para o óscar de melhor actor deste ano. Uma comédia romântica assinada pelo mesmo homem que fez «Singles». O sucesso deste filme deve-se em grande parte à interpretação de Tom Cruise que tem conseguido ganhar uma popularidade crescente assegurando o seu estatuto de *superstar*. As opiniões dos críticos apontam esta interpretação de Cruise como uma das melhores da sua car-



MEMÓRIA NA TV I

Cantos da Memória ou a televisão local a mostrar, infelizmente a espaços cada vez mais «espaçados», trabalho de qualidade. João Guedes e Nestor Ribeiro juntaram-se na produção deste programa (terá continuidade?) sobre Macau; sobre a sua história e sobre os (imensos) recantos da memória macaense. Foi, bem ao estilo de João Guedes, uma espécie de «reportagem» às realidades históricas de Macau, apoiada na solidez do discurso televisivo de Nestor Ribeiro. E no grande conhecimento que (ambos) têm sobre esta terra.



SEPARADAS À NASCENÇA

Descubra as CINCO diferenças. Carnaxide. A Isabel está na Xani, perdido, Xavi Pereira. tem um cenário novo (com retroiluminação). A Guida não é retroiluminada; 5- A Guida está em malcriada. A Isabel está a falar para si, não é; 3- A Guida tem o nariz assim. A Isabel não; 4- A Isabel



MEMÓRIA NA TV II

...E assim trouxeram para o pequeno ecrã gente que há muito se dedica à investigação histórica deste pedaço de chão quadrissecular: autores de renome internacional (Boxer, Teixeira, Coates) e outros menos conhecidos, mas não menos conhecedores do Macau profundo. Resultado: «falou-se Macau», com inteligência e simplicidade, e evitaram-se os lugares comuns, tão pródigos nas (sempiternas) «primeiras» abordagens televisivas do fenómeno local. Um programa maduro, sem fazer alardes.



NOT VERY BRITISH

Infeliz foi, no entanto, a ideia de dobrarem os depoimentos dos historiadores britânicos. Numa terra onde a taxa de analfabetismo (entre os luso-falantes) é igual a zero e o inglês é moeda corrente, não faz sentido privarmos da eloquência de Coates e Boxer. E as legendas, senhores?!



AUMENTEM-NOS!

Boa ideia a da SIC de convidar três políticos (e só por azar não foram quatro) para discutir os aumentos... dos políticos. Aquilo é que foi concertação! Para a próxima, façam um debate sobre os salários dos metalúrgicos e convidem um fresador, um serralheiro e um soldador de altas temperaturas. Vão ver a resposta que levam...