

O QUE HÁ



29 de Outubro de 2000, Domingo, 16:30h

Walter, de 55 anos, está desempregado. No passado tinha tido poder e importância e cada vez menos consegue ver qualquer significado para a sua existência ou adaptar-se ao presente. O que lhe dá ânimo é a crença num mundo melhor: quer lutar pelo "bem", se necessário, através de meios violentos. Vagueia, durante a noite, com dois jovens, convicto de que a sociedade precisava dele para manter a lei e a ordem. Mas a sociedade não precisa dele. À medida que isto amadurece dentro dele, torna-se um perigo crescente para ele e para os que o rodeavam. A mulher, a única pessoa que gosta dele, irá traí-lo para se salvar a si própria. Contudo, ninguém o pode ajudar. *Wege in die Nacht*: um filme urbano que conta de forma igualmente convincente e poética a história de um investimento cego num amor e num psiquismo desesperados.

Local: Pequeno Auditório - Preço: Mop35 (Estudantes: Mop25) - Realizador: Andreas Kleinert - Argumento: Johann Bergk - Fotografia: Jürgen Jürges - Música: Steven Garling, Andreas Hoge - Elenco: Hilmar Thate, Cornelia Schmaus, Henriette Heinze, Dirk Borchardt, Ingeborg Westphal, Daniela Hoffmann - Duração: 98 minutos - Em alemão com legendas em inglês

VI) *Elvjis e Merijlin* - Itália

29 de Outubro de 2000, Domingo, 19:30h

O filme relata a viagem melancólica de dois imitadores de celebridades em perseguição do sonho da *dolce vita*, em Itália. Uma Marilyn Monroe romena através de Heana e um Elvis búlgaro, Nicolaj, ganham um concurso de duplos em Bucareste em que o prémio é um contrato de Verão para um clube nocturno da costa Adriática, em Itália. Aproveitando esta oportunidade de escaparem à pobreza, os dois estranhos partem juntos, forçados a comunicar na única língua que têm em comum; o italiano macarrónico que aprendiam da televisão.

equipa mindelense, em S.Vicente, no arquipélago de Cabo Verde, já estavam esquecidos. Tudo o que tem é a compreensão de amigos e vizinhos:

"Ele foi grande", "Foi o melhor guarda-redes de Cabo Verde", "Podia ter jogado no Benfica!" Man recusa perder o seu estatuto de herói. Treinando a equipa júnior de futebol, revê-se em Kalu, um jovem jogador talentoso e rebelde. Man é guiado por um turbilhão de pensamentos. Também foi jovem, tinham-lhe sido dadas oportunidades, sentiu as ferroadas do amor mas perdeu a chama.

Uma bola usada desliza de novo entre as suas mãos. O Benfica, a equipa pela qual ele sempre sonhou, inspira-o a ver a final da Taça de Portugal.

Insatisfeito, Man está no seu caminho. Ele vai lutar e ganhar contra tudo e contra todos. A distante cidade de Lisboa é o destino do seu sonho. A sua imaginação é um rio febril que sustem a terra e corre para o mar.

Local: Pequeno Auditório - Preço: Mop35 (Estudantes: Mop25) - Realizador: Fernando Vendrell - Argumento: Fernando Vendrell, Carla Baptista - Fotografia: Luís Correia - Elenco: Carlos Germano, Betina Lopes, Paulo Miranda, Manuel Estevão, Eliseo Leite, Figueira Cid - Duração: 85 minutos - Em português com legendas em inglês

VIII) *Slidin'ÖAlles bunt und wunderbar* - Áustria

3 de Novembro de 2000, Sexta-feira, 21:30h

Slidin'ÖAlles bunt und Wunderbar é uma trilogia de baixo orçamento escrita e dirigida por três realizadores de cinema. As histórias estão indirectamente relacionadas umas com as outras, sendo um filme muito consistente no que diz respeito ao tema e ao género. As personagens com um pequeno papel numa das histórias podem vir a tornar-se personagens principais noutra. O filme é uma viagem ao mundo da juventude de Viena e da contracultura. Na primeira parte, Tagada, dirigida por Barbara Albert, seguimos duas jovens de 17 anos que se prostituem em centros comerciais e bares. Um dia vão com um desconhecido e surgem os problemas. A se-

TDM RECORDA AMÁLIA

Ao desaparecer há precisamente um ano, Amália deixou-nos a Saudade. A Saudade que só ela sabia cantar.

"Amália está no coração de todos nós porque todos nós temos Amália na voz".

Foi Jean Cocteau quem disse que preferia a Mitologia à História, porque a História é feita de verdades que com o tempo se tornam mentiras e a Mitologia é feita de mentiras que com o tempo se tornam verdades. Amália, ao longo de mais de 50 anos de carreira, era feita dessa dupla matéria - Mito e História.

O Canal 1 pretende associar-se ao simbolismo desta data ao apresentar um testemunho vivo da arte de Amália.

Acontece que o programa que será emitido esta noite tem uma "história" - como todos os programas têm seguramente a sua história - ora este é um programa que esteve para não acontecer...

Desde os primeiros contactos, o agente de Amália, João Belchior, opôs-se terminantemente a qualquer hipótese de gravação. Só foi possível concretizar este objectivo por acreditarmos na realização do programa e porque Amália quis acreditar em nós e na nossa teimosia - concedendo-nos o raro privilégio de não só autorizar a gravação integral do espectáculo como também se disponibilizou para recolhemos os seus depoimentos. Assim, em complemento aos fados cantados magistralmente no Auditório, temos oportunidade de ouvir Amália, ela própria - revelando os seus sentimentos e o que lhe ia na alma.

O resultado final é um registo que ousámos preservar como um desígnio com a marca de uma grande artista, de uma grande senhora. Sabemos que se trata de uma das últimas gravações para Televisão de recitais ao vivo de Amália.

SEXTA, 6-10-00

TDM

	RTP-i (Directo)
13.30	Telejornal (RTP-i)
	RTP-Economia
14.20	RTP-i (Directo)
19.30	TVEM
20.00	Telejornal
20.45	Telenovela: Os Lobos
21.15	Documentários: Do Culto Dos Antepassados
21.40	Concerto: Amália Ao Vivo Em Macau
22.45	Informação-TDM
22.20	Rotações
22.50	Jornal da Tarde (RTP-i)
23.20	Lotação Esgotada:
	O Mariachi
	RTP-i (Directo)
04.00	Futebol: (Directo)
	Portugal Vs Rep. Irlanda (Sub 21)

TVB

06.30	TVBS News
07.00	CCTV News
07.30	World News Tonight
08.00	ETV
14.00	Blockbuster Entertainment Awards
15.30	The Greatest Wildlife Show On Earth
15.00	Tweenies
15.40	Sesame English
16.00	Sydney 2000 Olympic Games-Live
17.30	Oggy And The Cockroaches
18.00	Sunny's Ears
18.30	Putonghua Weather
18.35	Putonghua News & Financial Bulletin
18.50	100 Deeds For Eddie McDown
19.30	News & Weather Report
20.00	20/20
20.30	Beyond Human Senses
21.30	Special Programme
23.40	News Roundup
00.00	Racing To Win

ATV

06.35	China News Express
07.00	Taiwan News Express
07.30	CBS Evening News

29 de Outubro de 2000, Domingo, 19:30h

O filme relata a viagem melancólica de dois imitadores de celebridades em perseguição do sonho da doce vida, em Itália. Uma Marilyn Monroe romena através de Ileana e um Elvis búlgaro, Nicolaj, ganham um concurso de duplos em Bucareste em que o prémio é um contrato de Verão para um clube nocturno da costa Adriática, em Itália. Aproveitando esta oportunidade de escaparem à pobreza, os dois estranhos partem juntos, forçados a comunicar na única língua que têm em comum; o italiano macarrónico que aprendiam da televisão.

Um problema burocrático com o passaporte de Ileana impede-os de passar a fronteira no aeroporto, assim, eles fazem-no de carro, ilegalmente, atravessando uma Jugoslávia devastada pela guerra. Aceitam a hospitalidade de um posto avançado militar, mas o suicídio de um coronel atrai suspeitas sobre Ileana. Cansados e com medo, continuam, sozinhos, a odisséia através desta terra de ninguém sombria e cruel, deixando-lhes cicatrizes e ensombrando as suas esperanças.

Finalmente, em Itália, o espectáculo é um enorme embuste, pois o que lhes foi oferecido no contrato era um humilhante espectáculo sórdido de pornografia...

Local: Pequeno Auditório - Preço: Mop35 (Estudantes: Mop25) - Realizador: Armando Manni - Argumento: Armando Manni, Massimo Torre - Fotografia: Renato Tafuri - Música: Aldo De Scalzi, Pivio - Elenco: Edyta Olszówka, Goran Navojec, Giorgio Faletti, Toni Bertorelli, Julietta Koleva, Sasa Vulicevic - Duração: 93 minutos - Em italiano com legendas em inglês
VII) Fintar o Destino - Portugal
3 de Novembro de 2000, Sexta-feira, 19:30h

A vida corre de forma demasiadamente rápida para Man. Quando faz 50 anos, olha sem esperança a lenta agonia das suas esperanças e sonhos. Lucy, a mulher, amarrou-o a uma vida doméstica enfadonha. O seu trabalho num pequeno bar desgastou-o. Os seus sonhos desapareceram nas terras secas do Mindelo.

Os seus dias felizes de jogador famoso na

trilogia de baixo orçamento escrita e dirigida por três realizadores de cinema. As histórias estão indirectamente relacionadas umas com as outras, sendo um filme muito consistente no que diz respeito ao tema e ao género. As personagens com um pequeno papel numa das histórias podem vir a tornar-se personagens principais noutra. O filme é uma viagem ao mundo da juventude de Viena e da contracultura. Na primeira parte, Tagada, dirigida por Barbara Albert, seguimos duas jovens de 17 anos que se prostituem em centros comerciais e bares. Um dia vão com um desconhecido e surgem os problemas. A segunda parte, Asi Lu, dirigida por Reinhard Jud, é sobre sexo, comprimidos, vestuário-fétiche e vida nocturna; fala também de frustração e claustrofobia. A heroína, Billie, gosta de romper com as regras e acha a sua vida vazia. Crash, dirigido por Michael Grimm, conta a história de quatro garotos em estado de choque quando ficam expostos a uma sociedade rural, estranha para eles. O tema principal que percorre os três episódios é a sede de consumo das novas gerações. Slidin' Alles Bunt und Wunderbar concorreu ao Tiger Award no Festival do Cinema Internacional de Roterdão, em 1999.

Local: Pequeno Auditório - Preço: Mop35 (Estudantes: Mop25) - Realizador/Argumento: Barbara Albert, Michael Grimm, Reinhard Jud - Fotografia: Wolfgang Lehner - Música: Kim Pil Jung - Elenco: Maria Kastner, Cornelia Stastny, Georg Friedrich, Martina P'rtl, Gerd Lukas Storzer, Martin Músicaie, Markus Zeindlinger - Duração: 94 minutos - Em alemão com legendas em inglês
IX) De Boekverfilming - Holanda
4 de Novembro de 2000, Sábado, 19:30h

O jovem Realizador Lars procura uma actriz para desempenhar o papel principal no seu novo filme. Selecciona três jovens para este papel: Julia, Sofie e Noor. Julia tem um namorado novo, um marroquino a quem ela submete um teste de integração. Sofie, estudante numa escola de cabaré, tem uma relação aberta com o companheiro de quarto André e Noor é ameaçada por um perseguidor.

gravação integral do espectáculo como também se disponibilizou para recolhemos os seus depoimentos. Assim, em complemento aos fados cantados magistralmente no Auditório, temos oportunidade de ouvir Amália, ela própria - revelando os seus sentimentos e o que lhe ia na alma.

O resultado final é um registo que ousámos preservar como um designio com a marca de uma grande artista, de uma grande senhora. Sabemos que se trata de uma das últimas gravações para Televisão de recitais ao vivo de Amália.

Uma outra Amália esteve no palco da Universidade de Macau - já não a da Verdade mas a do Mito. O incrível virtuosismo de outras décadas, vê-se ultrapassado por uma qualidade de interpretação mais dramática. A voz é mais cava, mais expressiva, imprimindo às palavras contornos cénicos, numa lição ímpar de canto - em que a entrega de Amália foi total - perfeita a cada frase, sobressaindo o cuidado meticuloso com que a grande artista "disse" os textos que interpretou, de Luís de Camões a Pedro Homem de Mello. Vamos poder assistir a uma sucessão de clássicos, tais como: Povo que Lavas no Rio, Barco Negro, Estranha Forma de Vida, Grito e Prece. Neste último, Amália canta de forma profética, as seguintes palavras de Pedro Homem de Mello: " Talvez que eu morra no leito \ onde a morte é natural \ as mãos em cruz sobre o peito \ das mãos de Deus tudo aceito \ mas que eu morra em Portugal"

Amália será sempre Amália, para todos aqueles que a amam - e querem continuar a ouvir cantar, - a última grande lenda da música popular europeia.

Até sempre, Amália.

- No Canal 1 da TDM, às 21:40 de hoje.

18.30	Putonghua Weather	
18.35	Putonghua News & Financial Bulletin	
18.50	100 Deeds For Eddie McDown	
19.30	News & Weather Report	
20.00	20/20	
20.30	Beyond Human Senses	
21.30	Special Programme	
23.40	News Roundup	
00.00	Racing To Win	ATV
06.35	China News Express	
07.00	Taiwan News Express	
07.30	CBS Evening News	
10.00	Filipino Hour	
11.00	Beware: Shoplifters At Work	
11.50	Azimuths	
12.00	Holiday Feature: Dunston Checks In	
13.30	Futureworld	
14.50	UK Today	
15.00	Glaciers	
16.00	Future File	
17.00	Barney & Friends	
17.30	Arthur	
18.00	Let's Dance	
18.30	Food & People	
19.00	World Business Review	
19.25	Financial Report	
19.30	News & Weather	
20.00	Trouble At The Top	
21.00	The Stunt School	
22.00	Passions Of The Past	
23.00	Late News	
23.15	Late Show With David Letterman	
00.05	China/Taiwan News Express	
00.55	60 Minutes	
01.45	Late Show With David Letterman	

SÁBADO, 30-9-00

		TDM
	RTP-i (Directo)	
12.00	TVEM	
13.30	Telejornal (RTP-i)	
	RTP-Economia	
14.30	Telenovela: Os Lobos (Compacto)	