

# UM OLHAR SOBRE MACAU



Com a participação especial do GRUPO DE DANÇAS E CANTARES DO CLUBE DE MA



## LADO A

Capítulo 1  
**GENÉRICO DE ABERTURA** 1:00  
Introdução.

Capítulo 2  
**A CIDADE DOS MIL ROSTOS** 4:34  
Situa geograficamente o Território e a Região onde se insere. A vocação de Macau enquanto pólo de atracção internacional. O fascínio de uma terra singular e em rápido crescimento.

Capitulo 3  
**NA CALÇADA DA HISTÓRIA** 21:03  
Miguel Torga escreveu nos seus diários que Macau é um "desafio ao entendimento". Na realidade, para reconhecer os signos do Presente é preciso encetar uma viagem ao Passado. Uma viagem de quatro séculos, no caso de Macau. Recheada de aventuras, mas sempre sob o signo da amizade e entendimento entre dois povos que, juntos, souberam dar uma lição de Humanidade ao Mundo.

Capítulo 4  
**GENTES, RITOS E COSTUMES** 24:16  
A diversidade das gentes de Macau e dos seus ritos e costumes é a sua maior riqueza. Um Território que aprendeu, há muito, a abrir os braços a todos os que o demandam. Onde a tolerância ganha expressão prática no quotidiano. Espaço de liberdade religiosa e convívio étnico.

Capítulo 5  
**PATRIMÓNIO CULTURAL** 7:15  
A memória das pedras a recordar os homens que, ao juntá-las e erguê-las, escreviam a História. A preservação e conservação do património ímpar do Território. Uma identidade própria na Ásia.

Duração do Lado A - 58m:31s

## LADO B

Capítulo 5  
**PATRIMÓNIO CULTURAL (cont.)** 14:48

Capítulo 6  
**CIDADE DE CULTURA E DIVERSÕES** 22:09  
Macau oferece espectáculos culturais e desportivos de grande projecção ao longo do ano. A cidade que nunca dorme, coloca à disposição dos visitantes uma vasta gama

os signos do Presente é preciso encetar uma viagem ao Passado. Uma viagem de quatro séculos, no caso de Macau. Recheada de aventuras, mas sempre sob o signo da amizade e entendimento entre dois povos que, juntos, souberam dar uma lição de Humanidade ao Mundo.

Capítulo 4  
**GENTES, RITOS E COSTUMES** 24:16  
A diversidade das gentes de Macau e dos seus ritos e costumes é a sua maior riqueza. Um Território que aprendeu, há muito, a abrir os braços a todos os que o demandam. Onde a tolerância ganha expressão prática no quotidiano. Espaço de liberdade religiosa e convívio étnico.

Capítulo 5  
**PATRIMÓNIO CULTURAL** 7:15  
A memória das pedras a recordar os homens que, ao juntá-las e erguê-las, escreviam a História. A preservação e conservação do património ímpar do Território. Uma identidade própria na Ásia.

Duração do Lado A - 58m:31s

## LADO B

Capítulo 5  
**PATRIMÓNIO CULTURAL (cont.)** 14:48

Capítulo 6  
**CIDADE DE CULTURA E DIVERSÕES** 22:09  
Macau oferece espectáculos culturais e desportivos de grande projecção ao longo do ano. A cidade que nunca dorme, coloca à disposição dos visitantes uma vasta gama de diversões. Motivos mais do que suficientes para visitar o Território.

Capítulo 7  
**UMA JANELA PARA O FUTURO** 20:57  
Dispondo de modernas infraestruturas, o Território prepara-se para entrar pela porta grande no século XXI. Uma breve visão sobre a cidade em permanente mutação e o esforço de desenvolvimento realizado nos últimos anos.

Duração do Lado B - 57m:53s

Duração Total - 1h:56m:24s



Participação especial de: GRUPO DE DANÇAS E CANTARES DO CLUBE DE MACAU • Narração: AUSENDA MARIA e HÉLDER FERNANDO  
Imagem: U KAK SAN • Montagem: LEI SIO I e WONG PENG KEI • Sonoplastia: ADRIANO CARDOSO e LEI KIM KEI • Texto: LUIS CUNHA • Coordenação Executiva e Selecção Musical: JOSÉ MOÇAS • Produção e Realização: LUIS NESTOR RIBEIRO • Mistura final de som efectuada nos estúdios da Rádio Macau • Capa: TOOL - Design & Communication

Uma produção da TDM para a Direcção dos Serviços de Turismo de Macau



NTSC



STEREO

digital  
SOUND