

Entra nel vivo la manifestazione televisiva

Occhi... cinesi sugli eurogiochi

Ieri è approdato in città, da Macao, un «osservatore speciale» che dovrà allestire in Estremo Oriente un'edizione invernale della kermesse - È arrivata anche la delegazione del Portogallo, con la squadra che sarà in campo il 23 maggio - Entro stasera a Bergamo le altre cinque formazioni



La squadra di Moura, Portogallo — una delle formazioni europee che saranno in campo nei «Giochi» della prima serata (23 maggio) — al suo arrivo all'aeroporto di Milano-Linate e nella nostra città.

I «Giochi senza frontiere» targati Bergamo parlano anche... cinese. Ieri mattina, quasi a sorpresa, è infatti sbarcato in città — precedendo tutte le delegazioni straniere — un distinto signore che, con volo AZ 1799 da Hong Kong via Roma, è approdato a Bergamo da Macao. Il gentleman in questione è Luis Nestor Ribeiro, ospite d'eccezione della kermesse eurovisiva nonché osservatore speciale

ghese, Ilario Elavio Chimaco. La squadra portoghese — che i bookmakers segnalano tra le favorite — ha decisamente... giocato d'anticipo arrivando per prima a Bergamo. Oggi si prenderà una giornata di relax e domani sarà sul campo-gare, forse un po' più riposata rispetto alle altre cinque squadre.

ALTRI ARRIVI — Entro le

21 di stasera tutte le squadre partecipanti alla prima serata di «Giochi senza frontiere» (23 maggio; prove generali il 22) dovrebbero essere in città. Nel pomeriggio, all'aeroporto di Linate, dovrebbero sbarcare le rappresentative spagnole (città di Almagro) e francese (Mulhouse, località gemellata con Bergamo). La squadra di Treviso (che gareggia per

l'Italia) giungerà in pullman, come la pattuglia della Repubblica di San Marino (in campo con Acquaviva) e la formazione jugoslava di Cres Mali Losinj. Le varie rappresentative, con delegati, giudici, presentatori ed accompagnatori, sono alloggiati in città (Cappello d'Oro, San Marco e Cristallo Palace) e presso il Grand Hotel Zingonia, a Zingonia. Oggi

non sono in programma incontri o riunioni. Il primo rendez-vous avrà luogo domani mattina, lunedì, alle ore 10,30, sul campo-giochi del Centro sportivo Italcementi.

CENTO INVITATI — Ieri sera si sono concluse le consegne dei tagliandi inviati dai lettori che hanno preso parte all'iniziativa «Cento invitati speciali» ai «Giochi senza

frontiere». L'adesione è stata ampia. Lunedì si procederà all'estrazione dei cento tagliandi i cui mittenti avranno la bella opportunità di assistere gratuitamente alla registrazione delle due puntate bergamasche (cinquanta biglietti per il 23 ed altrettanti per il 27 maggio). L'elenco dei sorteggiati sarà pubblicato su *L'Eco di Bergamo* di martedì

La
Dom
la r
Un pallone
ove saranno

Domenica pro
maggio, avrà luog
zionale raccolta p
delle lattine. L'in
attuata in collab
con l'Aido, il Rai
da regionale del
(Ufficio operativo
— intende, come r
bilizzare l'opin
sulla salvaguard
biente e sui proble
piani di organi.

I barattoli in all
vranno essere por
il centro di racc
Canovine 19, in
piazzale della tip
L'Eco di Bergamo
dalle ore 9 fino al

Per quanti part
la giornata ecol
previsti diversi o
quali le nuovissim
te del Bingo Mon

A tutti sarà reg
berello da metter

Nel corso della
zione è poi previs
patica novità: nel
ze del centro racc
nerà una color
mongolfiera, sull
tranno salire qua
teranno le lattine

Il pallone aer
che sarà azionat
nale specializza
nalzerà infatti r
Bergamo, diffon
messaggio eco
umanitario.

stor Ribeiro, ospite d'eccezione della kermesse eurovisiva nonché osservatore speciale delle puntate bergamasche. A mister Ribeiro spetterà infatti il compito di realizzare in quel di Macao — territorio «speciale» della Repubblica Portoghese, sulla costa sud-orientale della Cina, con popolazione costituita da cinesi, il più antico insediamento europeo in Estremo Oriente — la scenografia per una edizione invernale dei «Giochi».

Il Comitato internazionale della manifestazione, considerata la complessità della struttura impiantata a Bergamo, ha pensato bene di invitare il suo... agente speciale a Macao, il signor Nestor appunto, a prendere visione dell'area del Centro sportivo Italcementi.

DAL PORTOGALLO — Oltre che in cinese, ieri sulla scena dei «Giochi» si è parlato in portoghese. Nel tardo pomeriggio è infatti giunta in città la rappresentativa di Moura, una pittoresca cittadina situata a sud nel Portogallo, posta sulle propaggini della Sierra de Aracena. Sbarcati a Linate con un volo della Tap — la compagnia di bandiera portoghese — atleti e seguito sono stati accompagnati a Bergamo, all'hotel Cappello d'Oro. La delegazione è guidata da Anton Bivar (componente del Comitato internazionale dei «Giochi») ed è composta, tra gli altri, dal dottor José Orlando, vicepresidente del Consiglio municipale di Guimaraes (città portoghese dove saranno registrate altre due puntate della trasmissione, nella seconda metà di giugno), dalla signora Carolina, in rappresentanza del sindaco di Moura, e dal presentatore della Rtp, la radiotelevisione portog-

ALTRI ARRIVI

A colloquio con coloro che stanno preparando il grande spettacolo

«Bergamo per le scene delle gare offre un palcoscenico straordinario»

Il maxi-studio televisivo all'aperto è stato ambientato nel paesaggio dominato dalla Città antica. La sicurezza dei partecipanti è il primo requisito tenuto presente nella ideazione delle prove

Le scenografie di «Giochi senza frontiere» non fanno solo... scena; anzi, esse sono parte integrante della trasmissione, insieme alle sei squadre concorrenti, al pubblico seduto sugli spalti, allo stupendo fondale naturale costituito dai Colli di Bergamo e dai profili della Città antica. Da questo ragionamento è partito il lavoro di Armando Nobili per la progettazione del grande campo-gioco — circa novemila metri quadri — su cui il 23 ed il 27 maggio si disputeranno le europee. Armando Nobili — uno degli scenografi di punta che collaborano in Rai: egli ha lavorato per diverse trasmissioni, tra le quali «Mezzogiorno», in onda in questi mesi da Milano — ha sviluppato il progetto scenografico tenendo d'occhio la collocazione dello studio televisivo «open air».

Ci dice Nobili, mentre prende un attimo di sosta dalla direzione dei lavori: «Bisognava necessariamente considerare la cornice di Bergamo Alta e armonizzare le strutture nel contesto ambientale. Perciò, sia a livello di colori come di costruzioni, si è cercato di svolge-



Armando Nobili, scenografo, autore dei giochi e dei costumi di «Giochi senza frontiere».



Giancarlo Antonini, assistente scenografo per i «Giochi». (Foto BEDOLIS)

re un lavoro di integrazione, compatibilmente con le esigenze tecniche. L'area del Centro sportivo Italcementi si è prestata ad interventi di questo tipo ed è stata praticamente trasformata, utilizzando comunque le già esistenti piscine e le relative

piazzuole. La parte centrale dell'impianto è composta da una piattaforma sulla quale hanno sbocco gran parte delle scenografie: da quella che servirà per ricordare «L'elisir d'amore» di donizettiana memoria all'imponente costruzio-

ne delle mura romane che vedranno l'assalto delle squadre a bordo di torri mobili».

Come si può quindi capire, le scenografie dei «Giochi» non solo hanno la funzione di «bucare il video» — come si dice in gergo, intendendo un'immagine televisiva che è captata agilmente e che non crea frizioni di tonalità e di accostamenti cromatici — ma devono pure costituire la materia per le gare. E soprattutto, visto che non hanno soltanto un mero ruolo decorativo, esse devono rispondere a criteri di sicurezza. Spiega Armando Nobili, che è co-autore dei giochi: «Nella costruzione del campo-gare è indispensabile garantire condizioni di sicurezza assolute. Quindi, anche le grotte che sembrano le più ardite e spericolate, rispondono innanzitutto a criteri di incolumità. La stessa componente degli imprevisti e dei rischi è sempre calcolata tenendo presente la sicurezza personale. E per questo che i giochi, prima ancora che si svolgano le stesse prove generali, sono ampiamente collaudati al fine di verificarne l'agibilità. Se

abbiamo il sentore che una scala od un carrello potrebbe dare corda ad eccessive evoluzioni acrobatiche da parte dei concorrenti, interveniamo subito con dei correttivi. Sì, è bello vedere il sudore dei concorrenti, ma il sangue no. Il sangue non fa per i nostri Giochi».

Per la prima serata del 23 maggio, Armando Nobili ed i suoi assistenti, tra i quali Giancarlo Antonini, hanno elaborato dieci scene-gioco. Poi, appena spente le luci della prima registrazione, una pattuglia di venti falegnami-costruttori avrà ventiquattrore di tempo per allestire altre dieci strutture, che dovranno essere impiegate per le sei squadre europee che saranno in campo nella seconda serata, quella del 27 maggio. Un margine di manovra limitatissimo, come del resto è stato molto ristretto il tempo a disposizione per montare il maxi studio tivù. «Nel vederlo adesso, che è praticamente finito, nessuno immaginerebbe che per elevare l'impianto sono stati impiegati oltre trentamila giunti per tubi Innocenti, quintali di polistirolo, tonnellate di legname, chilometri di tubolari — osserva Armando Nobili —. Dispiace persino pensare che dal 28 maggio, tutto questo, sarà smontato...».

Intanto il complesso è tutto da ammirare nella cornice dei Colli: «Uno dei luoghi più belli dove finora siano stati ambientati i Giochi», dice Armando Nobili. E poi resterà il ricordo di una struttura colossale, dove una girandola di colori si integra nelle tinte verdi ed ocra delle terrazze collinari.

Oggi in seconda pagina il primo tagliando

Bingo '90 - Comincia la maxilotteria

Per parteciparvi occorre ritagliare, compilare e far giungere al giornale i tagliandi che saranno pubblicati fino al 3 giugno - In palio, per ora, ottantasei premi, tra i quali sette autovetture e cinque crociere - In città la decima vincita per l'ultimo round

messaggio umanitario.

Eno per Oggi

È l'Endem... campione del... lettanti a set... Csi; ed i ricor... to riaffiorano... l'andata è avu... dopo la partita... longo: abbiamo... mazioni più fo... n'erano, al ma... starci alla par... Calvi a ricorda... partite sono st... abbiamo dov... Oneta e vincen... condannato; a... tato un Gandi... ria lunga e sol... nostro pubblica... a spuntarla. T... ragazzi, al no... centrale, ai fra... taccanti, cinqu... settanta gol in... mati per l'ann... nostante le ric... formazioni di... pubblico, che in... stato presente... sul nostro camp... mai perso; abb... to solo due volte... pubblico ha ini... nel finale; prim... il presidente, i...

Ad oggi della C

Giunte all'ult... ro svolgimento... ni della Coppa... prestano ad el... squadre a sette... vincitrici di qu... sono due de...