

CANAL ^{dos} PATOS



GRANDE PLANO

□ Xavier Pereira

Esta semana a «prata da casa» reluziu na TDM. A exibição do espectáculo do Sérgio Godinho em Macau, um trabalho assinado por Nestor Ribeiro, merece natural destaque pelo profissionalismo colocado ao nível da realização. Contando à partida com sérias limitações pelo facto de a RTP ter já uma gravação com o cantor no Instituto Franco-Português (recentemente exibida na TDM), Nestor Ribeiro conseguiu ainda assim uma interessante abordagem televisiva com realce para os interessantes efeitos especiais. A produção interna da TDM ainda é insignificante (cerca de 38 por cento, dizem) mas quando se põe em campo não envergonha ninguém...

Noutra frente a informação esteve também em grande forma. Paulo Coutinho que nos últimos tempos andava meio arredado do ecrã esmerou-se na Índia (até porque os seus trabalhos estavam a ser enviados para o canal 1 da RTP...) ao assinar um excelente trabalho sobre o actual momento político daquele conturbado país. Pelo meio ficou ainda a oportuna entrevista de Ricardo Pinto à mãe de um jovem toxicodependente recentemente falecido e a reportagem de Luís Pinto sobre a exposição de sofisticado material audiovisual em Hong Kong. TDM em fase de Lua Cheia...



Paulo Coutinho na Índia: um trabalho de grande qualidade

INFLAMADO

Senhor de discursos habitualmente inflamados, o Primeiro-Ministro resolveu não correr riscos desnecessários. Agora anda sempre acompanhado de um bombeiro. Assim, se queimar a língua com promessas eleitoralistas que não pode cumprir, o soldado da paz arrefece-lhe o ânimo...



AFUNDADO



CLAXON

Realização exímia, dramatização à americana, suspense quanto basta. A narrativa clássica do policial com todos os ingredientes do género. Nada de (muito) original mas enche as medidas. Só espero que não haja Laura Palmers pelo meio que para esse pediatra...