

18.30 Abertura
18.33 Gente Nova:
Inspector Engenhocas
19.00 TV Jovem:

22.00 Concerto:
Arsenio Hall Show
23.00 Série Dramática:
Os Malas
Boa Noite
Fecho.

20.00 Espaço Prisma:
Ritmos da Cidade
20.30 Telejornal
21.00 Série de Qualidade:
«Twin Peaks»
22.00 Desporto Semanal:

18.30 Abertura
18.33 Gente Nova:
Transformers
19.00 Gente Nova:
Rua Sésamo
19.30 Documentário:

QUINTA

18.30 Abertura
18.33 Gente Nova:

22.00 Grande Reportagem
Retorno às Origens
23.00 Telenovela:
Kananga do Japão
00.10 Última Edição
Boa Noite/Fecho.

Destaque

FILME DA SEMANA

«O Príncipe da Cidade»

Muita acção e grande carga emocional nesta história baseada no livro homónimo de Robert Daley. Danny Ciello é um agente da Unidade de Investigadores Especiais da Divisão de Narcóticos de Nova Iorque, que, tal como os seus colegas, tem carta branca para utilizar os métodos que quiser nas suas investigações. Os «Senhores da Cidade», como são chamados os homens deste departamento, montam armadilhas ilegais, vendem droga, utilizam dinheiro sujo, enfim, tudo lhes é permitido desde que sirva para resolver um caso. Os seus métodos nunca são investigados. Até que o Gabinete de Justiça do distrito destaca um homem para detectar os polícias que usam esses métodos para seu próprio benefício. Ciello vai ser apanhado entre dois fogos: a sua consciência e a amizade pelos colegas.

Realização de Sidney Lumet. Interpretação de Treat Williams, Jerry Orbach, etc.

Hoje, às 22.30 horas

PRISMA

«Ritmos da Cidade: A população flutuante»

O conjunto de 6 programas que compõem esta série pretende fazer uma abordagem de vários microcosmos de Macau.

O Documentário que seleccionamos para esta semana debruça-se sobre os modos de vida da População Flutuante que se encontra dispersa por vários ancoradouros deste Território — dedicando especial atenção ao «pequeno grande» mundo do Porto Interior. Ai, as leis da organização da vida são outras e escapam à «nossa» lógica. Tudo desliza sobre a água! — desde o simples bar até à mais completa mercearia. Um trabalho com autoria, produção e realização de Luís Nestor Ribeiro para a TDM e que se insere num núcleo de progra-

mas que o autor tem dedicado a temáticas que têm como traço de união a — água — e as actividades com ela relacionadas. Neste contexto incluem-se outros trabalhos como «Os Juncos Chineses», «A Lorcha», «O Construtor de Juncos» e «O Pescador do Rio das Pérolas». Refira-se a propósito, que o presente documentário deu origem a uma outra versão, mais recente, executada em pós-produção e que mereceu o título de «Rio das Pérolas, Faina Fluvial».

Duração: 30 minutos.

Segunda-feira, às 20.00 horas

SÉRIE DE QUALIDADE

«Twin Peaks»

Depois de vários meses de constante deslumbramento com a capacidade inventiva de David Lynch, a segunda série de Twin Peaks está prestes a chegar ao fim. Vinte e dois episódios de inocência e perversão, de realidade com uma mistura de fantasmas profundos da alma. Criará Lynch uma terceira série, depois de todas as controvérsias acerca daquela que é considerada por alguns a mais revolucionária série de todos os tempos?

Realização de David Lynch. Interpretação de Kyle MacLachlan, Michael Ontkean, Sherilyn Fenn, etc.

Segunda-feira, às 21 horas (ante-penúltimo episódio)

CINEMA DAS NOVE

«Um Caso de Honra»

Cinco americanos querem voar para a liberdade, depois de se apoderarem de um velho avião AC47. Prisioneiros durante mais de dez anos no Vietname (até 1988), após a retirada das tropas dos Estados Unidos, levam consigo cinco raparigas, desejosas de se sentirem livres na América. Vietnamitas e russos estão por perto, e ao ouvirem o arranque dos motores tentam evitar a fuga.

Porém, o velho avião acaba por subir às alturas, a caminho da liberdade.

Realização de Eddie Romero, interpretações de Timothy Bottoms, John Phillip Law, Candy Raymond, etc...

Terça-feira, às 21 horas.

À BEIRA MAR

«Claxon»

Ruth Bensabath, filha de um conhecido pintor, é atacada por dois homens encapuçados, que a libertam depois de a terem fotografado. Confusa e amedrontada decide contratar Claxon. Depois de visitarem uma exposição de obras do pai de Ruth na Galeria Flamarion, Claxon decide investigar um caso estranho relacionado com uma das obras expostas. Qual o papel de André Flamarion no meio de tudo isto? Será que Claxon aprecia realmente uma boa exposição de pintura?

Quarta-feira, às 21 horas.

CINE-CLUBE

«Balada da Praia dos Cães»

José Fonseca e Costa realizou este filme baseando-se na obra homónima de José Cardoso Pires. Nos princípios dos anos 60 aparece na Praia dos Cães o cadáver de um homem brutalmente assassinado, identificado mais tarde como sendo o Capitão Luís Duarte, revolucionário evadido da prisão militar do Forte de Elvas. O inspector Elias, homem solitário, crê que pode tratar-se de um ajuste de contas por questões políticas. À medida que avançam as investigações, e vão aparecendo personagens relacionadas com a fuga, Elias vai reconstruindo a violenta relação entre os foragidos e Mena, uma mulher misteriosa. O inspector nunca chegará a saber se ela tomou parte nos factos ou se tudo não passou de um produto da sua imaginação.

Realização de Fonseca e Costa. Interpretação de Raul Solnado, Assumpta Serna, Carmen Dolo-

res, Henrique Viana, etc.

Quinta-feira, às 21 horas.

SÉRIE DOCUMENTAL

«Rotas do Extremo-Occidente»

Série dedicada a Portugal, o país mais ocidental do Velho Mundo. O autor escolheu um tema relacionado com cada uma das províncias portuguesas, do Algarve ao Minho. Tema esse que tanto pode ser um escritor (José Régio no Alto Alentejo) ou uma viagem pelas nossas raízes e pela nossa essência. Autoria de Amílcar Lyra, locução de Carlos Daniel. Co-produção Cinequanon/RTP.

Sexta-feira, às 19.30 horas.

SÉRIE CÓMICA

«Dear John»

John é um professor de literatura de meia idade. Abandonado pela mulher, John inscreve-se nas reuniões semanais de um grupo de apoio. Lideradas por uma psicóloga de marcada pronúncia inglesa, as reuniões serão animadas pelas diferentes personalidades que integram o grupo. Sempre com muito humor. Com Judd Hirsch, Jere Burns, Jane Carr, etc. Estreia.

Sexta-feira, às 20 horas, primeiro episódio.

GRANDE REPORTAGEM

«Retorno às Origens»

Mais uma extraordinária viagem de regresso à terra natal. Depois de Omar Shariff nos ter passeado pelo tórrido Egipto, é a vez de Margot Kidder nos levar às terras frias do noroeste canadiano. Yellowknife com os seus grandes lagos e florestas é o berço desta personalidade bem conhecida.

Sexta-feira, às 22 horas.