

TALK SHOW

«Conversa Aflada»

O assédio sexual é o tema desta edição, em que Joaquim Letria conversa com a socióloga Lígia Amâncio, com o advogado José Pinto Ribeiro, com Edite Pereira e com a jornalista Margarida Pinto Correia.

Hoje, às 21 horas.

VARIEDADES

«Retorno ao Passado»

O programa de Júlio Isidro realizado por altura do Carnaval com as presenças de Alexandra, Paulo de Carvalho, Joel Branco, Vera Mónica e a «Cegada de Torres Vedras».

Hoje, às 22 e 30.

FILME DA SEMANA

«A Mosca» («The Fly»)

Produzido em 1986, este filme representa o «remake» do filme com o mesmo nome realizado em 1958 por Kurt Neumann. O tema é uma mistura de ficção científica e de terror: uma mulher mata o marido, mas declara à Polícia que o fizera a pedido dele já que o marido, cientista, ao proceder a uma experiência, transformara-se numa enorme mosca...

Realização de David Cronenberg, interpretações de Geena Davis, Jeff Goldblum, Joy Houshell.

Hoje, às 23 e 30.

CONCERTO

«Gala de Ópera»

A segunda parte da Gala de Ópera do V Festival Internacional de Música de Macau (1991), em que actuam o barítono Ferruccio Furlanetto e a Orquestra Sinfónica e Coro da Radiodifusão da China. Uma produção da TDM, com realização de Nestor Ribeiro e pós-produção de Fernanda Pestana.

Amanhã, às 22 horas.

GRANDES DOCUMENTOS

«Nova— O que Vale a Ciência Soviética?»

Uma investigação sobre os êxitos e insucessos da ciência e da tecnologia na então União Soviética. Depoimentos de cientistas e técnicos que em 87/88 falavam de um sistema incapaz de transmitir à tecnologia as novas teorias e descobertas científicas.

Segunda-Feira, às 19 e 30.

SÉRIE DE QUALIDADE

«Decálogo — Sels»

Tomé é um jovem de 19 anos que se apaixona por uma mulher de 30 anos — que não sabe, porém, da paixão do rapaz. São vizinhos, vivem na mesma rua, e todas as noites Tomé observa, com a ajuda de um binóculo, o objecto da sua paixão e o grande à-vontade com que está na vida. Acaba por a encontrar, e declarar-se-lhe. Mas aquela mulher, que faz amor facilmen-

te, não acredita no amor-sentimento.

Realização de K. Kieslowski, interpretações de Grazyna Szapolowska e Olaf Lubaszenko.

Segunda-Feira, às 21 horas.

CINEMA DAS NOVE

«Divina Loucura» («Divine Madness»)

O resultado espectacular de quatro noites de filmagem de um «show» da cantora e actriz Bette Midler («The Rose»), no «Pasadena Civic Auditorium», um espaço «art deco» próximo de Los Angeles onde anualmente decorre a cerimónia de entrega dos prémios «Emmy». Neste «Divine Madness» a actriz recria personagens caricaturais de um irresistível sabor irónico, mordaz e ácido, fazendo das vulgaridades e obscenidades momentos de fabulosa grandiloquência.

Realização de Michael Rotchie, interpretações de Bette Midler e de «The Harlettes».

Terça-Feira, às 21 horas.

PRESENÇA PORTUGUESA

«Lorcha Macau, na Rota do Sol Nascente»

Um documentário sobre a viagem da lorcha «Macau» ao Japão. Tendo como fio condutor essa viagem, realizada no âmbito das comemorações dos 500 anos dos Descobrimentos, este trabalho pretendeu perpetuar a memória das embarcações

desse tipo, que sulcaram, desde o séc. XVI, os mares do sul da China, entrelaçando-a com a influente presença portuguesa nas ilhas do sul do arquipélago nipónico, particularmente em Tanegaxima.

Uma produção da TDM, realizada por Nestor Ribeiro e com texto de Avelino Rodrigues.

Quarta-Feira, às 21 horas.

HISTÓRIA

«A Bicicleta, do Passado ao Futuro»

Uma série semanal sobre a história da bicicleta, considerada «a mais nobre» invenção do Homem, e a sua importância como instrumento de trabalho, de lazer e de competição. Neste primeiro programa a história da sua invenção e evolução.

Sexta-Feira, às 19 e 30, o primeiro programa.

GRANDE REPORTAGEM

«Guerra e Paz na África do Sul»

Dois anos após a libertação de Nelson Mandela, a República da África do Sul continua um «barril de pólvora», enquanto o processo de reformas avança. Todavia, as contradições persistem: nesta reportagem da BBC é denunciada a actividade de altas figuras das forças de segurança do estado no recrutamento e treino de agentes provocadores e sanguinários, destinados a dividir as facções negras em proveito da minoria branca.

Sexta-Feira, às 22 horas.