

18.30 Abertura  
18.33 Gente Nova:  
Inspector Engenhocas  
19.00 TV Jovem:

22.00 Concerto:  
Sinfonia n.º 9 — Beethoven  
23.00 Série Dramática:  
Os Maias  
Boa Noite  
Fecho.

20.00 Espaço Prisma:  
A Noite em Macau  
20.30 Telejornal  
21.00 Série de Qualidade:  
«Twin Peaks»  
22.00 Desporto Semanal:

18.33 Gente Nova:  
Transformers  
19.00 Gente Nova:  
Rua Sésamo  
Documentário:  
Um Dia na Vida de uma

## QUINTA

18.30 Abertura  
18.33 Gente Nova:  
Transformers

23.00 Telenovela:  
Kananga do Japão  
00.10 Última Edição  
Boa Noite/Fecho.  
Programação e textos de  
responsabilidade da TDM

# Destaque

## FILME DA SEMANA

### «Excalibur»

Uma viagem ao mundo aventureiro e violento do Rei Artur e dos Cavaleiros da Távola Redonda, de Camelot, do Santo Graal e do feiticeiro Merlin. Dezoito anos após o nascimento de Artur, os cavaleiros do reino competem entre si para ver se conseguem libertar a espada encantada, Excalibur, do bloco de granito onde está embebida. Por puro acidente, o jovem Artur consegue libertar a espada, e por isso é feito rei.

Realização de John Boorman, interpretações de Nigel Terry, Helen Mirren, Nicholas Clay, etc..  
Hoje, pelas 23:30 horas

## CONCERTO

### «Concerto da Amizade — Sinfonia n.º 9, Coral, de Beethoven»

Mais um programa do IV Festival Internacional de Música de Macau, em Outubro de 1990. A Sinfonia n.º 9, Coral, em Ré Menor, opus 125, de Ludwig van Beethoven, que fez parte do Concerto da Amizade. Interpretações da Orquestra Sinfónica da Rádio da RPC e do Coro Gulbenkian, direcção do maestro Yuen Fang. Intervenções da soprano portuguesa Elsa Saque, da meio-soprano Wang Lei, do tenor Liu Wei Way e do barítono Vaz de Carvalho.

Produção da TDM, realização de Nestor Ribeiro.

Amanhã, pelas 22 horas

## SÉRIE DRAMÁTICA

### «Os Maias»

Peça teatral apresentada em quatro partes, «Os Maias» são uma obra escrita por José Bruno Carreiro a partir do romance homónimo de Eça de Queiroz. A peça não reflecte toda a complexa teia dramática do romance, antes se detém no caso amoroso de Maria Eduarda e Carlos da Maia. À sua volta, porém, afloram algumas personagens queirozianas, com Afonso da Maia, João da Ega, Castro Gomes e Dâmaso Salcedo. Nesta realiza-



«O Lugar do Morto», quinta-feira, em Cine-Clube, pelas 21 horas

ção televisiva o realizador inclui um prólogo e um epílogo, integrando a peça na visão original do romancista.

Realização de Ferrão Katzenstein. Apresentação aos domingos.

Amanhã, pelas 23 horas,  
o primeiro episódio

### «Um Dia na Vida de uma Mulher»

Série de oito episódios produzida pela ABU — Asia Broadcasting Union em cooperação com oito estações de televisão filiadas nesta organização regional.

A série, transmitida durante a semana, inclui um episódio produzido pela TDM e realizada por Ian Lap Man.

Terça-feira, pelas 19:30, o primeiro episódio

## CINEMA DAS NOVE

### «Um Bom Amigo»

Um garoto de onze anos está a causar proble-

mas na escola, e desde o momento em que o seu adorado pai deixou de ter tempo para ele. A mãe, compreendendo que o garoto precisa de alguém que tome o lugar do pai, recorre à organização «Big Brother», formada por um grupo de homens que voluntariamente ajudam as crianças sem pai. Um deles, mau-grado dificuldades iniciais, ganha a confiança do garoto, ao mesmo tempo que o amor surge entre o novo «pai» e a mãe, formando uma nova família.

Realização de Lou Antonio, interpretações de Patty Duke Astin, Ricky Schroeder, James Farentino, etc..

Terça-feira, às 21 horas

## À BEIRA-MAR

### «Claxon»

Uma avaria no carro obriga Claxon e Ruby, a sua secretária, a passar um fim-de-semana na «Pousada Castafiori». Nessa noite comemora-se o aniversário de Clarabela Castafiori, a proprietá-

ria. Depois do jantar abrem-se os presentes; porém, um facto macabro acontece. Tudo se complica quando, na manhã seguinte, Clarabela aparece morta. Quem foi o assassino?

Realização de Henrique Oliveira, interpretações de António Cordeirof, Margarida Reis, etc..

Quarta-feira, pelas 21 horas

### «Contos do Imprevisto»

Uma série inglesa, onde abundam as situações complicadas e estranhas e, como o título indica, imprevistas. Crimes e assaltos, casos passionais, histórias anónimas e por vezes o humor britânico tradicional.

Quarta-feira, pelas 21:30 horas

## CINE-CLUBE

### «O Lugar do Morto»

Quem seduz? Quem é seduzido? Quem conduz? Quem vai no «lugar do morto»? Um jornalista vê-se envolvido num caso ocorrido na estrada marginal Lisboa-Cascais: um automóvel cai do alto da falésia. Acidente, suicídio ou crime? Uma mulher, sedutora, as investigações do jornalista, paralelas às da polícia. Um final imprevisto, que parece trazer a história ao início, agora com outra personagem.

Realização de António Pedro Vasconcelos, interpretações de Ana Zannati, Pedro Oliveira, Teresa Madruga, Carlos Coelho, etc..

Quinta-feira, pelas 21 horas

## GRANDE REPORTAGEM

### « regresso às Origens»

Um olhar pessoal e caloroso do actor Omar Sharif sobre o seu país natal, o Egipto. Os locais onde cresceu, conviveu com os amigos e se fez actor até partir à conquista do mundo. A sua paixão pelo bridge, pelos cavalos e por Paris, sua cidade adoptiva. Um documento impressionante e humano, a descoberta de um outro Egipto, de gente fraterna e calorosa.

Sexta-feira, pelas 22 horas