

AMANHÃ

18.30 Abertura
18.33 Gente Nova:
Inspector Engenhocas
19.00 TV Jovem:

21.00 Série Postal:
Macgyver
La Bohème
Luciano Pavarotti, tenor
Mirella Treini, soprano
Boa Noite
00.00 Fecho

Rua Sésamo
19.30 Documentário:
Nós as Mulheres
20.30 Telejornal
21.00 Especial Aniversário:
Em Português nos Enten-
demos

TERÇA

18.30 Abertura
18.33 Gente Nova:
Don Quixote de La Mancha
19.00 Gente Nova:

QUINTA

18.30 Abertura
18.33 Gente Nova:
Don Quixote de La
Mancha

Programação e textos de
responsabilidade da TDM

Destaque

VARIEDADES

«SHOW LETRIA»

O último programa de um espectáculo que contou com o agrado do público e preencheu durante largas semanas os serões de sábado do Canal 1. Este programa é composto por pequenas partes de todos os programas e com excertos das numerosas entrevistas realizadas por Joaquim Letria ao longo da série com cantores, políticos, desportistas, escritores, etc... Um apanhado, também, dos melhores «apanhados» e uma surpresa no final do programa.

Hoje, 19 de Outubro, às 21 horas.

PROGRAMA GLOBAL DO V FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MACAU

O «Programa dos Programas», uma retrospectiva filmada dos melhores momentos que integraram o IV Festival Internacional de Música de Macau, conduzindo-nos através de um vasto conjunto de acções, ensaios, recitais e concertos que se registaram na Igreja de S. Lourenço.

Uma produção TDM.

Hoje, 19 de Outubro, às 22 e 30.

CONCERTO

«ÓPERA "LA BOHÈME"»

A conhecida ópera «La Bohème», de Giacomo Puccini, interpretada pelo célebre tenor Luciano Pavarotti e pela soprano Mirella Ereni no papel de Mimi. No ambiente parisiense do Bairro Latino, em 1830, os artistas da época, boémios na sua maneira de estar e viver, constituem um mundo «sui generis». Rudolfo, o poeta, e Mimi, a sua musa, vivem uma forte paixão, que termina com a morte da jovem.

Obra gravada na Ópera de S. Francisco, orquestra dirigida por Tiziano Severini.

Amanhã, às 22 horas.

DOCUMENTÁRIO

«NÓS AS MULHERES»

As mulheres, em muitos domínios, não querem ficar atrás dos homens, pugnando pela igualdade dos sexos em áreas onde a sua presença era pouco usual.

Neste documentário da estação francesa Antenne 2 é focado o trabalho de mulheres camionistas, o poder económico no Togo, onde as Nana Benz o controlam através do comércio, e também a personalidade da milionária japonesa Nasaka Ohya, que preside a um império industrial.

Segunda-feira, 21 de Outubro, às 19 e 30.

DOCUMENTÁRIO

«EM PORTUGUÊS NOS ENTENDEMOS»

Um programa que assume carácter histórico: pela primeira vez um acontecimento não desportivo foi transmitido em simultâneo, via satélite, e a partir de Lisboa, para todos os países africanos de língua portuguesa e também para o Brasil e para as comunidades portuguesas dos Estados Unidos da América.

Aconteceu isso em Setembro último, quando decorria na ilha caboverdiana do Sal o encontro constitutivo da OTLP — Organização das Televisões de Língua Portuguesa, a que a TDM pertence. A presença no estúdio de personalidades de vários países e reportagens de cada uma das estações envolvidas no projecto.

Segunda-feira, 21 de Outubro, às 21 horas.

CINEMA DAS NOVE

«BATMAN»

Ação, humor e paixão caracterizam este filme, que recriou a «batmania» iniciada com os livros de aventuras de banda desenhada. «Joker», o grande inimigo de Batman, tem planos sinistros quanto aos

cidadãos de Gotham, mas a constante interferência de Batman vai-os neutralizando. Uma jornalista está apaixonada por um milionário filantropo da cidade; quando a noite cai sobre a cidade, o milionário transforma-se... em Batman, e a jovem lá está no meio da acção.

Realização de Tim Burton, interpretações de Jack Nicholson, Michael Keaton e Kim Basinger.

Terça-feira, 22 de Outubro, às 21 horas.

«MÚSICA E MÚSICOS — BACH»

O primeiro de uma série de quatro programas sobre grandes nomes da música clássica a transmitir durante a semana. Nele são apresentadas diversas épocas da vida de Johann Sebastian Bach, conhecido como grande compositor mas que foi também exímio violinista e organista, para além de profundo conhecedor das técnicas de construção de órgãos.

Nos restantes programas é focada a ligação de grandes músicos e cidades: «Mozart e Salzburgo», «Handel e Hanover» e «Wagner e Bayreuth».

Terça-feira, 22 de Outubro, às 19 e 30, o primeiro episódio.

CINE-CLUBE

«CHARLIE CHAPLIN — CARNAVAL»

A recomposição, em 1984, de filmes de Charlie Chaplin, o popular Charlot, feita em 1916-17. Uma série de três programas (de que este é o primeiro), que reúnem as melhores obras do cómico feitas naquela época. Em «C.C. — Carnaval» surgem filmes como «O Vagabundo», «O Bombeiro», «O Conde» e «Atrás da Pantalha».

Interpretações de Charlie Chaplin, Edna Purviance e Eric Campbell.

Quinta-feira, 24 de Outubro, às 21 horas.

«O MAGISTRADO»

Estreia de uma série de seis episódios centrada na luta do juiz italiano contra o crime organizado, que se estende até à Austrália, onde vivem a sua mulher

e o seu filho. Um dia, o jovem desaparece e a mãe vai a Itália para convencer o marido a procurarem o filho. Porém, um atentado bombista destinado a eliminar o magistrado acaba por matar a sua mulher. A tarefa, agora, é procurar o filho.

Realização de Kathy Mueller, interpretações de Franco Nero, Catherine Wilkin, Julia Blake e Deunis Miller.

Sexta-feira, 25 de Outubro, às 22 horas.

MUSIK VAN ENDE DER WELT «MÚSICA DO FIM DO MUNDO»

Este curioso título é o cartão de visita de um projecto pioneiro no campo das co-produções da TDM. Trata-se de um filme de 70 minutos, co-produzido pela TDM e pela poderosa estação alemã NDR (Norddeutsche Rundfunk) a propósito de Macau, do Oriente («o fim do mundo» — «o outro lado do mundo», segundo uma perspectiva ocidental) e do Festival Internacional de Música de Macau.

Com uma qualidade de produção extremamente cuidada, este filme faz uma abordagem das múltiplas vivências, o cruzamento de culturas e o peso da História, que o «pequeno grande mundo» de Macau patenteia.

Macau, o seu exotismo, a captação do pulsar de um Território num filme cujo fio condutor e ponto de referência é o Festival de Música. Destaque-se, a este propósito, os curiosos depoimentos do Padre Teixeira, do maestro Sandór Végh, do musicólogo Peter Cossé — tendo como pano de fundo a cidade de Macau.

Uma produção que, para além da emissão na TDM, foi recentemente emitida pela NDR e pela sua cadeia de transmissão europeia via satélite (abrangendo a Suíça, Áustria, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Itália, Polónia e Checoslováquia) para uma audiência estimada em 70 milhões de telespectadores./

Esta co-produção TDM/NDR teve 2 realizadores, que organizaram e dirigiram o trabalho da seguinte forma: Luis Nestor Ribeiro, para as situações musicais e Gunther Bock para as sequências exteriores e depoimentos recolhidos em Macau.

Uma co-produção TDM/NDR.
Sexta-feira, 25 de Outubro, às 22 horas.