

CANAL ^{dos} PATOS



GRANDE PLANO

□ Xavier Pereira

«Amália ao Vivo em Macau» e o documentário «Rio das Pérolas-Faina Fluvial», dois trabalhos da autoria do realizador Nestor Ribeiro, abrilhantaram a nossa semana televisiva. No campo dos espectáculos musicais a TDM tem já um acervo razoável que tem sido divulgado através da RTP. Trovante, GNR, Xutos e Pontapés, Sérgio Godinho e Amália Rodrigues, são apenas alguns exemplos das excelentes gravações televisivas assinadas pela TDM através do seu único realizador qualificado no activo.

Momento alto da semana televisiva foi também o «Falar Claro» sobre o eterno caso de Camarate. Costuma dizer a sabedoria popular que «o que é demais cheira mal». Do debate ficou-nos, de facto, um certo cheiro nauseabundo sobre o mexer e remexer de um caso com «barbas» que muita gente parece interessada em não dar por encerrado. Nota negativa para o modo excessivamente agressivo como o jornalista José Barata Feyo tentou evidenciar-se, monopolizando o debate e dando mesmo um tom de agressividade gratuita. Tanto que quando Augusto Cid (o homem das «não-verdades» segundo Barata Feyo) falava sobre um relatório que teria sido «enviado» para o LNETI, Barata Feyo interveio despropositadamente dizendo que o mesmo não tinha sido «enviado» mas sim «levado lá», dando origem a um reparo imediato de Joaquim Furtado que considerou ser aquela uma «observação perfeitamente inútil».

Aparte os «mimos» e uma certa esterilidade na argumentação o que ficou mais uma vez patente foi o modo altamente profissional como o «Falar Claro» está montado. O confronto acalorado de posições, boa preparação documental e um moderador bem compenetrado do seu papel, fazem deste programa um dos melhores que a informação da RTP conseguiu até hoje.



Marina, a «strip-teaser». Um certo «frisson» em Portugal mas desilusão para quem está habituado ao «Lok-Un». Joaquim Letria soma e segue.

MARINADA

Aos 40 anos a Marina ainda está pronta para muitas cruzadas. Causa alguma estranheza o modo como os jornais portugueses meteram este inócuo «streak» no mesmo saco conjuntamente com o Império dos Sentidos e a Lei do Desejo...



CHINESICES

Sabem o que quer dizer aquele caracter «chínês» que a RTP arranjou para o arranjo gráfico referente aos resultados do campeonato de sub-20? «Portugal vai ganhar»...

ainda está pronta para muitas cruzadas. Causa alguma estranheza o modo como os jornais portugueses meteram este inócuo «streak» no mesmo saco conjuntamente com o Império dos Sentidos e a Lei do Desejo...



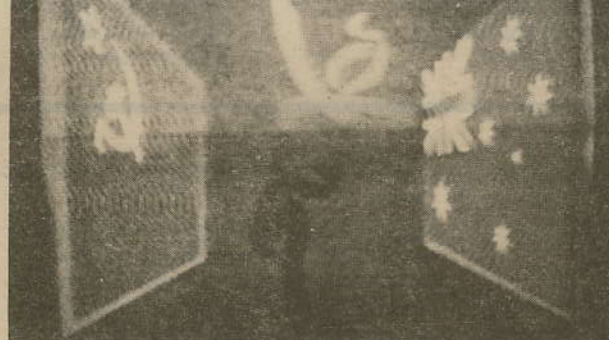
PALAVRAS VIVAS

➔ **Mário Viegas** em grande forma animando um programa em que a poesia se desnuda sem preconceitos. Bonita homenagem a Alexandre O'Neil no excelente cenário da Central Tejo, actual museu da EDP.



EXIBICIONISMO

➔ Se há algum dono da verdade sobre o caso de Camarate esse dono parece ser o jornalista Barata Feyo. Qualquer argumento irrefutável de que pudesse dispor ficou irremediavelmente amputado pelo exibicionismo inútil e uma agressividade verbal pouco consentânea com o clima geral do debate. Está na altura do rapaz ir fazer uma grande reportagem para Marte...



➔ Sabem o que quer dizer aquele carácter «chínês» que a RTP arranjou para o arranjo gráfico referente aos resultados do campeonato de sub-20? «Portugal vai ganhar»...

COITADINHA DA CROCODILA

➔ **Tadinha da Nazaré.** Querem dar-lhe um corte no ordenadinho de mais de 600 contos como funcionária da CEE. Se as coisas correrem mal sempre pode vir para presidente da CAM, um lugarzito que não deve ser nada mal pago mas para o qual não há candidatos...



AMÁLIA

➔ Sobre Amália já se disse tudo, já se escreveu tudo, já se filmou tudo. Ainda há lugar, no entanto, para as boas surpresas. Amália em Macau, filmada por Nestor Ribeiro foi uma delas.

